

Inga Kerber mail@ingakerber.de 0049 179 72 55 888 Studio Spinnereistr. 7 04179 Leipzig

1982 born in Berlin, lives and works in Leipzig.

2002 - 2004 Fotoassistenzen in Berlin, Leipzig & Fotografieschule am Schiffbauerdamm, Berlin (FAS)

2004 - 2011 Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Fotografie

2007 - 2008 École Nationale Supérieur des Beaux-Arts de Lyon, Frankreich

Preise & Stipendien

2020 „(Cliché of a City, Venice)“ Spector Books, Katalogförderung Hackerodt Stiftung

2017 „(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“ Katalogförderung Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2016 „Venedig Stipendium“ der Bundesregierung, Deutsches Studienzentrum Venedig (DSZV)

2015 „Vietnam Stipendium“ der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS) & Goethe-Institut Hanoi

2014 „Schloss Plüschow“ Stipendium

2013 „Marion Ermer Preis“

2012 „Lokalkolorit“, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS) Projektförderung

„Catalogue Raisonné (Clichés)“ Katalogstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn

Publikationen

2020 „(Cliché of a City, Venice)“, Spector Books

2017 „(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“, Spector Books

2017 „Open minded – Stiftungspreis Fotokunst“ Hrsg. Kunstwerk, Collection Alison und Peter W. Klein

2017 „Ritratto - Copia“ Hrsg. Muve Contemporaneo, Museo Ca' Rezzonico, Centro Tedesco

2016 „Fotografie heute: distant realities“, Hrsg. Pinakothek der Moderne, München

2015 „Positionen zur Zukunft der Fotografie“, Verlag für moderne Kunst Nürnberg & Kunstverein Hamburg

2015 „The Day will come when Photography revises“, Kunstverein & Triennale Fotografie Hamburg

2015 „Streulicht“ Magazine for Photography, Österreich

2014 „Nr. 23, Bildarchive“ Spinnerei Leipzig

2014 „Catalogue raisonné (Clichés)“, Spector Books Leipzig

2013 „Stadt der Commonisten. Neue urbane Räume des Do it yourself“, transcript Verlag Bielefeld, (Images)

2013 „M.E.P. (Clichés)“, argobooks, Berlin

Einzelausstellungen

„Mir wird an nichts mangeln, I shall not want“, Kunstraum Ortloff, 2020

„(Cliché of a City, Venice)“, Book Presentation, G2 Kunsthalle Leipzig, 2020

„Tapis“, Thaler Originalgrafik, Leipzig, 2019

„(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“, Galerie Jochen Hempel, Leipzig, 2017

„(Cliché of a Landscape)“, Goethe Institut Hanoi, Vietnam, 2015

„(Cliché of a Flower Bouquet)“, Kerry Inman Gallery, Houston, USA, 2014

„(Cliché of a Flower Bouquet)“, Galerie Jochen Hempel, Leipzig, 2013

„Horses! Horses, Horses, Horses. (P. of a P.)“, Halle 14, Leipzig, 2011

„Malediven/Der Herr ist mein Hirte“, Kunstraum Ortloff, Leipzig, 2009