

Inga Kerber mail@ingakerber.de 0049 179 72 55 888

2002–2004 Photo Assistances in Berlin and Leipzig & Fotografieschule am Schiffbauerdamm, Berlin (FAS)  
2004–2011 Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Photography  
2007–2008 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, France  
2011 Diploma in Visual Arts - Photography, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

*Awards, Scholarships:*

2017 „(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“ Publication Grant by Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KDFS)  
2016 „Venice Scholarship“, by Federal Government, Ministry of State & Culture, at Deutsches Studienzentrum Venedig (DSZV)  
2015 „Vietnam Scholarship“ by KDFS (Kulturstiftung des Freistaates Sachsen) at Goethe Institut Hanoi, Vietnam  
2014 „Schloss Plüschow“ Stipendium  
2013 „Marion Ermer Preis“  
2012 „Lokalkolorit“, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KDFS) Project grant  
„Catalogue Raisonné (Clichés)“ Publication Award Stiftung Kunstfonds Bonn

*Publications:*

2017 „(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“, Spector Books  
2017 „Ritratto - Copia“ Hrsg. Muve Contemporaneo, Museo Ca' Rezzonico, Centro Tedesco  
2017 „Open minded – Stiftungspreis Fotokunst“, Hrsg. Kunstwerk, Collection Alison und Peter W. Klein  
2016 „Fotografie heute: distant realities“, Hrsg. Pinakothek der Moderne, München  
2015 „Positions on the Future of Photography“, Verlag für moderne Kunst Nürnberg & Kunstverein Hamburg  
2015 „The Day will come when Photography revises“, Kunstverein Hamburg & Triennale der Fotografie Hamburg  
2015 „Streulicht“ Magazine for Photography, Austria  
2014 „Nr. 23, Bildarchiv“ Spinnerei Leipzig, 2014  
2014 „Catalogue raisonné (Clichés)“, Spector Books Leipzig, 2014  
2013 „Stadt der Commonisten. Neue urbane Räume des Do it yourself“, transcript Verlag Bielefeld, (Images)  
2013 „M.E.P. (Clichés)“, argobooks, Berlin

*Solo Exhibitions:*

„(Cliché of a Landscape, Jungle) Vietnam“, Galerie Jochen Hempel, Leipzig, 2017  
„(Cliché of a Landscape)“, Goethe-Institut Hanoi, Vietnam, 2015  
„(Cliché of a Flower Bouquet)“, Inman Gallery, Houston, USA, 2014  
„(Cliché of a Flower Bouquet)“, Galerie Jochen Hempel, Leipzig, 2013  
„Horses! Horses, Horses, Horses. (P. of a P.)“, Halle 14, Leipzig, 2011  
„Malediven/Der Herr ist mein Hirte“, Kunstraum Ortloff, Leipzig, 2009

*Group Exhibition ( Selection):*

2017  
"Ritratto Copia", Museo Ca' Rezzonico, Venice  
„Parks an der Parthe (Mariannenpark, Abtaundorfer Park, Rosental)“ Krudebude, Leipzig, for Project „Stadtpartheland“  
„Open minded – Stiftungspreis Fotokunst“ Kunstwerk, Collection Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf  
"Reveries du Promeneur Solitaire", Drei Ringe Galerie, Leipzig  
2016  
„Fotografie heute: Distant realities“, Eine Ausstellungsreihe zur künstlerischen Fotografie im digitalen Zeitalter, Pinakothek der Moderne, München  
„Rot, Gelb, Blau, Grün“, Kunstverein F.A.K. e.V., Zwickau, mit Margret Hoppe  
„6 x 6 Questions to the Future of Photography“, Landesgalerie Linz, Austria  
2015  
„Connected in Art“, 25 Jahre Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow  
„10 Jahre Spinnereigalerien“, Werkschauhalle, Leipzig  
Photo Triennial Hamburg „The day will come – when photography revises“, Kunstverein Hamburg & Landesgalerie Linz, Austria  
2014  
„Faire des Fleurs (Doing Flowers)“, Galerie Florence Loewy, Paris  
„Wahrheiten - Truth, Contemporary Art in Dialogue with old Masters“, Collection Sor Rusche at Bayer Kulturhaus,  
Leverkusen  
„Bildarchiv Nr. 23“, Spinnerei archiv massiv, Hall 20, Leipzig  
„Win-Win“, Acquisitions of Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Halle 14, Leipzig  
2013  
„Marion Ermer Preis 2013 – Die Herstellung von Sichtbarkeit“, Neues Museum Weimar  
„Lokalkolorit“, Inman Gallery, Houston, USA

*Works in Collections:*

Kulturstiftung Sachsen, Dresden  
Pinakothek der Moderne, München  
and private Collections